

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان
خلية الاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع
من مواقع الأنترنت الإخبارية الإلكترونية
ليوم 30 مارس 2023

هراقمي للإذاعة : المنصات الرقمية تساهم في حوكمة الجامعة الجزائرية بشقيها الإداري والبيداغوجي



كشف مدير الشبكات و الرقمنة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور كمال الدين هراقمي هذا الأربعاء عن وضع مخطط توجيهي للرقمنة يرسى الرقمنة على مستوى قطاع التعليم العالي و الذي يتم تنفيذه من 2022 وإلى غاية 2024 .

وأكد هراقمي خلال نزوله ضيفا على برنامج " ضيف الصباح " للقناة الإذاعية الأولى أن هذا المخطط العام للرقمنة يحتوي على 7 محاور أساسية تمس الأسرة الجامعية و الحياة الطلابية منها 16 مشروع إستراتيجي مامجموعه 102 مشروع عملياتي سيتم تطبيقها خلال هاتين السنتين .

و أوضح مدير الشبكات و الرقمنة بوزارة التعليم العالي أن الهدف من هذا المشروع أو المنصات هو رقمنة و تسهيل الحياة الجامعية على مستوى الجامعات وعلى مستوى قطاع التعليم العالي بصفة عامة و أيضا وضع خدمات تكنولوجية لفائدة الأسرة الجامعية من خلال تقليص البيروقراطية ، مشيرا إلى أن هذه المنصات الرقمية من شأنها تحسين حوكمة الجامعية الجزائرية و الارتقاء بها.

و سيتمح هذا المشروع تركيزا أكثر على الجانب البيداغوجي من جانب الأساتذة و الطلبة و هذا ما سيضفي تحسينا على المستوى البيداغوجي و البشري من خلال تكوين طالب ذو مستوى.

و بخصوص منصة " إسألني " أوضح هراقمي أن الهدف منها هو مرافقة المقبلين على شهادة البكالوريا من أجل تحديد النظرة العامة لمستقبلهم داخل الجامعة الجزائرية بالإضافة إلى مرافقتهم و إنجاح دخولهم إلى الجامعة الجزائرية عبر إجاباتهم على أسئلتهم و إعطائهم المعلومة الصحيحة حول الجامعة و تخصصاتها تحت إشراف مختصين بالجامعات الجزائرية.

و بالنسبة للأرضية الرقمية الموجهة لطلبة الدكتوراة أكد المتحدث أن وزير التعليم العالي و البحث العلمي وضع إستراتيجية لتوجيه رسائل الدكتوراة نحو التوجه العام للدولة الجزائرية خاصة في الجانب التكنولوجي ، تكنولوجيات الإعلام و الاتصال و الرقمنة ، الأمن الغذائي و الأمن الصناعي مؤكدا أن الرقمنة هي وسيلة تسهل عملية البحث للطلاب وتمكنه من الوصول إلى المعلومة و تمنحه إمكانيات لمتابعة دروسه النظرية و تكوينه القاعدي في ثلاث مواد عرضية (الفلسفة ، اللغة الإنجليزية و تكنولوجيات الإعلام و الاتصال.)

و فيما تعلق بالمنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية قال المتحدث إنه " يمكن لكل طلبة الجامعة الوصول إلى المنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية لجامعتهم على أن يتم التفكير في إنجاز منصة وطنية لتسيير المكتبات الجامعية بعد إحصاء المكتبات و المراجع الجامعي

المنصات الرقمية تساهم في حوكمة الجامعة الجزائرية بشقيها الإداري والبيداغوجي

كشف مدير الشبكات والرقمنة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور كمال الدين هراقمي الأربعاء عن وضع مخطط توجيهي للرقمنة يرسى الرقمنة على مستوى قطاع التعليم العالي والذي يتم تنفيذه من 2022 وإلى غاية 2024

وأكد هراقمي خلال نزوله ضيفا على برنامج " ضيف الصباح " للقناة الإذاعية الأولى أن هذا المخطط العام للرقمنة يحتوي على 7 محاور أساسية تمس الأسرة الجامعية والحياة الطلابية منها 16 مشروع إستراتيجي مامجموعه 102 مشروع عملياتي سيتم تطبيقها خلال هاتين السنتين.

وأوضح مدير الشبكات والرقمنة بوزارة التعليم العالي أن الهدف من هذا المشروع أو المنصات هورقمنة وتسهيل الحياة الجامعية على مستوى الجامعات وعلى مستوى قطاع التعليم العالي بصفة عامة وأيضا وضع خدمات تكنولوجية لفائدة الأسرة الجامعية من خلال تقليص البيروقراطية ، مشيرا إلى أن هذه المنصات الرقمية من شأنها تحسين حوكمة الجامعة الجزائرية والارتقاء بها. وسيمنح هذا المشروع تركيزا أكثر على الجانب البيداغوجي من جانب الأساتذة والطلبة وهذا ما سيضفي تحسينا على المستوى البيداغوجي والبشري من خلال تكوين طالب ذو مستوى.

وبخصوص منصة " إسألني " أوضح هراقمي أن الهدف منها هو مرافقة المقبلين على شهادة البكالوريا من أجل تحديد النظرة العامة لمستقبلهم داخل الجامعة الجزائرية بالإضافة إلى مرافقتهم وإنجاح دخولهم إلى الجامعة الجزائرية عبر إجاباتهم على أسئلتهم وإعطائهم المعلومة الصحيحة حول الجامعة وتخصصاتها تحت إشراف مختصين بالجامعات الجزائرية.

وبالنسبة للأرضية الرقمية الموجهة لطلبة الدكتوراة أكد المتحدث أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي وضع إستراتيجية لتوجيه رسائل الدكتوراة نحو التوجه العام للدولة الجزائرية خاصة في الجانب التكنولوجي ، تكنولوجيات الإعلام والاتصال والرقمنة ، الأمن الغذائي والأمن الصناعي مؤكدا أن الرقمنة هي وسيلة تسهل عملية البحث للطلاب وتمكنه من الوصول إلى المعلومة وتمنحه إمكانيات لمتابعة دروسه النظرية وتكوينه القاعدي في ثلاث مواد عرضية (الفلسفة ، اللغة الإنجليزية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال) . وفيما تعلق بالمنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية قال المتحدث إنه " يمكن لكل طلبة الجامعة الوصول إلى المنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية لجامعتهم على أن يتم التفكير في إنجاز منصة وطنية لتسيير المكتبات الجامعية بعد إحصاء المكتبات والمراجع الجامعية.



هراقمي: المنصات الرقمية تساهم في حوكمة الجامعة الجزائرية بشقيها الإداري والبيداغوجي

كشف مدير الشبكات و الرقمنة بوزارة التعليم العالي و البحث العلمي الدكتور كمال الدين هراقمي هذا الأربعاء عن وضع مخطط توجيهي للرقمنة يرسى الرقمنة على مستوى قطاع التعليم العالي و الذي يتم تنفيذه من 2022 وإلى غاية 2024.

وأكد هراقمي في تصريحات إذاعية، أن هذا المخطط العام للرقمنة يحتوي على 7 محاور أساسية تمس الأسرة الجامعية و الحياة الطلابية منها 16 مشروع إستراتيجي مامجموعه 102 مشروع عملياتي سيتم تطبيقها خلال هاتين السنتين.

و أوضح مدير الشبكات و الرقمنة بوزارة التعليم العالي أن الهدف من هذا المشروع أو المنصات هو رقمنة و تسهيل الحياة الجامعية على مستوى الجامعات و على مستوى قطاع التعليم العالي بصفة عامة و أيضا وضع خدمات تكنولوجية لفائدة الأسرة الجامعية من خلال تقليص البيروقراطية ، مشيرا إلى أن هذه المنصات الرقمية من شأنها تحسين حوكمة الجامعة الجزائرية و الارتقاء بها.

و سيتمح هذا المشروع تركيزا أكثر على الجانب البيداغوجي من جانب الأساتذة و الطلبة و هذا ما سيضفي تحسينا على المستوى البيداغوجي و البشري من خلال تكوين طالب ذو مستوى.

و بخصوص منصة ” إسألني ” أوضح هراقمي أن الهدف منها هو مرافقة المقبلين على شهادة البكالوريا من أجل تحديد النظرة العامة لمستقبلهم داخل الجامعة الجزائرية بالإضافة إلى مرافقتهم و إنجاح دخولهم إلى الجامعة الجزائرية عبر إجابتهم على أسئلتهم و إعطائهم المعلومة الصحيحة حول الجامعة و تخصصاتها تحت إشراف مختصين بالجامعات الجزائرية.

و بالنسبة للأرضية الرقمية الموجهة لطلبة الدكتوراة أكد المتحدث أن وزير التعليم العالي و البحث العلمي وضع إستراتيجية لتوجيه رسائل الدكتوراة نحو التوجه العام للدولة الجزائرية خاصة في الجانب التكنولوجي ، تكنولوجيات الإعلام و الاتصال و الرقمنة ، الأمن الغذائي و الأمن الصناعي مؤكدا أن الرقمنة هي وسيلة تسهل عملية البحث للطلاب وتمكنه من الوصول إلى المعلومة و تمنحه إمكانيات لمتابعة دروسه النظرية و تكوينه القاعدي في ثلاث مواد عرضية (الفلسفة ، اللغة الإنجليزية و تكنولوجيات الإعلام و الاتصال.)

و فيما تعلق بالمنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية قال المتحدث إنه ” يمكن لكل طلبة الجامعة الوصول إلى المنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية لجامعتهم على أن يتم التفكير في إنجاز منصة وطنية لتسيير المكتبات الجامعية بعد إحصاء المكتبات و المراجع الجامعية.

مدير الشبكات والرقمنة بوزارة التعليم العالي:

"المنصات الرقمية تساهم في حوكمة الجامعة الجزائرية"

الإعلام والاتصال والرقمنة، الأمن الغذائي والأمن الصناعي مؤكداً أن الرقمنة هي وسيلة تسهل عملية البحث للطلاب وتمكنه من الوصول إلى المعلومة وتمنحه إمكانيات لمتابعة دروسه النظرية وتكوينه القاعدي في ثلاث مواد عرضية (الفلسفة، اللغة الإنجليزية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال). وفيما تعلق بالمنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية قال المتحدث إنه يمكن لكل طلبة الجامعة الوصول إلى المنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية لجامعتهم على أن يتم التفكير في إنجاز منصة وطنية لتسيير المكتبات الجامعية بعد إحصاء المكتبات والمراجع الجامعية.

ويخصوص منصة "إسألني" أوضح هراقمي أن الهدف منها هو مرافقة المقبلين على شهادة البكالوريا من أجل تحديد النظرة العامة لمستقبلهم داخل الجامعة الجزائرية بالإضافة إلى مرافقتهم وإنجاح دخولهم إلى الجامعة الجزائرية عبر إجاباتهم على أسئلتهم وإعطائهم المعلومة الصحيحة حول الجامعة وتخصصاتها تحت إشراف مختصين بالجامعات الجزائرية. وبالنسبة للأرضية الرقمية الموجهة لطلبة الدكتور أكد المتحدث أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي وضع إستراتيجية لتوجيه رسائل الدكتور نحو التوجه العام للدولة الجزائرية خاصة في الجانب التكنولوجي، تكنولوجيات

وأوضح مدير الشبكات والرقمنة بوزارة التعليم العالي أن الهدف من هذا المشروع أو المنصات هو رقمنة وتسهيل الحياة الجامعية على مستوى الجامعات وعلى مستوى قطاع التعليم العالي بصفة عامة وأيضاً وضع خدمات تكنولوجية لفائدة الأسرة الجامعية من خلال تقليص البيروقراطية، مشيراً إلى أن هذه المنصات الرقمية من شأنها تحسين حوكمة الجامعة الجزائرية والارتقاء بها. وسمح هذا المشروع تركيزاً أكثر على الجانب البيداغوجي من جانب الأساتذة والطلبة وهذا ما سيضفي تحسيناً على المستوى البيداغوجي والبشري من خلال تكوين طلاب ذو مستوى.

كشف مدير الشبكات والرقمنة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور كمال الدين هراقمي أمس الأربعاء عن وضع مخطط توجيهي للرقمنة يرسي الرقمنة على مستوى قطاع التعليم العالي والذي يتم تنفيذه من 2022 وإلى غاية 2024. وأكد هراقمي خلال نزوله ضيفاً على برنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى أن هذا المخطط العام للرقمنة يحتوى على 7 محاور أساسية تمس الأسرة الجامعية والحياة الطلابية منها 16 مشروع إستراتيجي مامجموعه 102 مشروع عملياتي سيتم تطبيقها خلال هاتين السنتين.

في إطار تعزيز استعمالها في التعليم والتكوين العالين: تربصات بالخارج للتكوين في اللغة الإنجليزية لفائدة الأساتذة الباحثين

دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رؤساء الندوات الجهوية ومدراء مؤسسات التعليم العالي لتشجيع التربصات بالخارج قصيرة المدى للتكوين في اللغة الإنجليزية لفائدة الأساتذة الباحثين بعنوان ميزانية 2023.

وأوردت الوزارة ذاتها في مراسلة لها لرؤساء الندوات الجهوية ومدراء مؤسسات التعليم العالي "تبعاً لتعليمات الوزير، وفي إطار متابعته مسعى القطاع في تعزيز استعمال اللغة الإنجليزية في التعليم والتكوين العالين وذلك بتكوين الأساتذة الباحثين في هذه اللغة لتصبح لغة للتدريس خلال السنة الجامعية 2023-2024، أطلب منكم بعنوان ميزانية 2023، العمل على تشجيع التربصات بالخارج قصيرة المدى للتكوين في اللغة الإنجليزية لفائدة الأساتذة الباحثين مما سيسمح لهم بتدعيم معارفهم وتحسين مستواهم."

وأولت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أهمية كبيرة للتدريس باللغة الإنجليزية في مؤسسات التعليم العالي بحيث سبق لها أن دعت مديري مؤسسات التعليم العالي، نهاية شهر أكتوبر الماضي، لتسطير برنامج لتكوين الأساتذة في اللغة الإنجليزية بداية من السنة الجامعية الحالية وذلك تحضيراً لفتح تكوينات وتعليم مواد باللغة الإنجليزية مع استهداف مستوى تعلم يوافق درجة B2 أو C1 على الأقل.

وضبطت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي طريقة تدريس محكمة لتكوين الأساتذة الباحثين في الإنجليزية، تمكنهم لاحقاً من تدريس الوحدات التعليمية بهذه اللغة بحيث يتم ذلك من خلال حصول الأساتذة على تكوين يوافق مستوى B2 أو C1، أو تسجيل الأساتذة الباحثين للحصول على شهادة اللغة الإنجليزية حسب إمكانيات كل مؤسسة جامعية، وهو المسعى الذي يرمي إلى التمكين من مرئية مؤسسات التعليم العالي الجزائرية ومقروئية منتجاتها العلمية والبيداغوجية لتحسين ترتيبها وتصنيفها على المستوى العالمي.

وبالموازاة مع ذلك، تم الشروع في شهر جانفي الماضي، في عملية تكوين أساتذة التعليم العالي في اللغة الإنجليزية عن بعد عبر منصة رقمية خاصة تم استحداثها لهذا الغرض، بحيث سيتم تكوين 80 بالمئة من الأساتذة في ميدان العلوم والتكنولوجيا وبالنسبة للأساتذة في ميدان العلوم الإنسانية والإجتماعية وميدان العلوم الطبية فسيتم تكوين 100 بالمئة من الأساتذة الذين يدرسون الوحدات الأفقية.

كما كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، في تصريحات سابقة عن سعي الوزارة لبلوغ نسبة تقارب 80 بالمئة في تدريس التخصصات التكنولوجية والعلوم الدقيقة باللغة الإنجليزية، مؤكداً أن السنة الجامعية المقبلة، ستكون سنة لتعزيز التدريس باللغة الإنجليزية حتى يكون المتخرج عنصراً مساهماً في قاطرة التنمية الوطنية.

زينب. ب

موجهة خاصة للطلبة الجزائريين سفارة الجزائر في موسكو تنظم أمسية رمضانية



دعت سفارة الجزائر في العاصمة الروسية موسكو أفراد الجالية الجزائرية وخاصة الطلبة إلى أمسية رمضانية يوم الجمعة 7 أفريل المقبل.

وجاء في بيان لسفارة الجزائر في موسكو "يسر سفارة الجزائر في موسكو دعوة أفراد الجالية الجزائرية في موسكو وخاصة الطلبة، إلى أمسية رمضانية، يوم الجمعة 07 أفريل 2023، على الساعة 21:30، في مقر السفارة."

وأضاف المصدر ذاته "بالإضافة إلى الوجبة الخفيفة التي سيتم تقديمها في هذه المناسبة، سيكون هذا اللقاء فرصة لمناقشة الوضع الخاص للطلبة الجزائريين في روسيا." وأشارت السفارة إلى أنه "لمن تهمهم الدعوة، عليهم تأكيد مشاركتهم عن طريق إرسال بريد إلكتروني إلى السفارة مع نسخة من بطاقة التسجيل القتصلي."

فلة. س

المنصات الرقمية تساهم في حوكمة الجامعة الجزائرية بشقيها الإداري و البيداغوجي

كشف مدير الشبكات و الرقمنة بوزارة التعليم العالي و البحث العلمي الدكتور كمال الدين هراقمي هذا الأربعاء عن وضع مخطط توجيهي للرقمنة يرسى الرقمنة على مستوى قطاع التعليم العالي و الذي يتم تنفيذه من 2022 و إلى غاية 2024.

و أكد هراقمي خلال نزوله ضيفا على برنامج ” ضيف الصباح ” للقناة الإذاعية الأولى أن هذا المخطط العام للرقمنة يحتوي على 7 محاور أساسية تمس الأسرة الجامعية و الحياة الطلابية منها 16 مشروع إستراتيجي مامجموعه 102 مشروع عملياتي سيتم تطبيقها خلال هاتين السنتين.

و أوضح مدير الشبكات و الرقمنة بوزارة التعليم العالي أن الهدف من هذا المشروع أو المنصات هو رقمنة و تسهيل الحياة الجامعية على مستوى الجامعات و على مستوى قطاع التعليم العالي بصفة عامة و أيضا وضع خدمات تكنولوجية لفائدة الأسرة الجامعية من خلال تقليص البيروقراطية ، مشيرا إلى أن هذه المنصات الرقمية من شأنها تحسين حوكمة الجامعة الجزائرية و الارتقاء بها.

و سيمنح هذا المشروع تركيزا أكثر على الجانب البيداغوجي من جانب الأساتذة و الطلبة و هذا ما سيضفي تحسينا على المستوى البيداغوجي و البشري من خلال تكوين طالب ذو مستوى.

و بخصوص منصة ” إسألني ” أوضح هراقمي أن الهدف منها هو مرافقة المقبلين على شهادة البكالوريا من أجل تحديد النظرة العامة لمستقبلهم داخل الجامعة الجزائرية بالإضافة إلى مرافقتهم و إنجاح دخولهم إلى الجامعة الجزائرية عبر إجاباتهم على أسئلتهم و إعطائهم المعلومة الصحيحة حول الجامعة و تخصصاتها تحت إشراف مختصين بالجامعات الجزائرية.

و بالنسبة للأرضية الرقمية الموجهة لطلبة الدكتوراة أكد المتحدث أن وزير التعليم العالي و البحث العلمي وضع إستراتيجية لتوجيه رسائل الدكتوراة نحو التوجه العام للدولة الجزائرية خاصة في الجانب التكنولوجي ، تكنولوجيات الإعلام و الاتصال و الرقمنة ، الأمن الغذائي و الأمن الصناعي مؤكدا أن الرقمنة هي وسيلة تسهل عملية البحث للطلاب و تمكنه من الوصول إلى المعلومة و تمنحه إمكانيات لمتابعة دروسه النظرية و تكوينه القاعدي في ثلاث مواد عرضية (الفلسفة ، اللغة الإنجليزية و تكنولوجيات الإعلام و الاتصال.)

و فيما تعلق بالمنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية قال المتحدث إنه ” يمكن لكل طلبة الجامعة الوصول إلى المنصة الرقمية لتسيير المكتبات الجامعية لجامعتهم على أن يتم التفكير في إنجاز منصة وطنية لتسيير المكتبات الجامعية بعد إحصاء المكتبات و المراجع الجامعية.



Le film "Wakfa aala atlal Ed-Dahra" participe au festival "Cinéma fi Darek" en Tunisie

MOSTAGANEM - Le film-documentaire "Wakfa aala atlal Ed-Dahra" (halte sur les ruines de la Dahra) participe au Festival "Cinéma fi darek" (cinéma chez vous) qui se tient du 25 mars au 1er avril prochain dans la ville de Mahdia en Tunisie, a-t-on appris mercredi du réalisateur de cette oeuvre, Cherif Makhlouf.

M. Makhlouf a indiqué à l'APS que le film "Wakfa aala atlal Ed-Dahra", qui a récemment remporté le premier Prix du concours du 1er novembre 1954 (catégorie documentaire) organisé par le ministère des Moudjahidine et Ayant droits, participe pour la première fois à l'extérieur du pays à une manifestation artistique, qui comprend deux concours de courts métrages et de photographie.

Ce film-documentaire sera projeté demain, jeudi, à la maison de la culture de Mahdia, devant un jury composé de cinéastes et de spécialistes, a-t-il ajouté.

Ce documentaire, réalisé l'an dernier, relate les événements historiques qui se sont déroulés dans la chaîne montagneuse du Dahra (à l'Est de la wilaya de Mostaganem) au début de la glorieuse guerre de libération nationale, notamment autour de la ville de Sidi Ali.

Le réalisateur transporte le spectateur, 50 minutes durant, dans cette région qui fut le théâtre d'opérations héroïques menées par les moudjahidine le 1er novembre 1954, en abordant les exactions des colonialistes français après la bataille de Kachakcha où le chahid Djebali Mohamed tomba au champ d'honneur en 1956, ainsi que l'installation par l'administration coloniale du camp de détention de Kerial, où trois mille (3.000) moudjahid sont tombés en martyrs .

En plus de "Wakfa aala atlal Ed-Dahra" qui a également remporté le Prix du Festival national du film documentaire universitaire organisé par l'université "Abdelhamid Ibn Badis" de Mostaganem en 2022, quatre autres films algériens prennent part au Festival "cinéma fi darek", à savoir "Taghyir" (changement) d'Idriss Kedidah, "Twakelni ahloum atroukni aiche" d'Imad Feghouli, "Aadhra" (vierge) d'Aghiles Aichouche et "El Qarar" (la décision) de Mohamed Amine Mufti.