

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان
خلية الاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع
من مواقع الأنترنت الإخبارية الإلكترونية
ليوم 09 أفريل 2023

فتح الترقية للباحثين الدائمين بداية من الأحد



فتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، باب الترشح للدورة السادسة والعشرون للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين من أجل الترقية لرتبتي مدير بحث أو أستاذ بحث قسم "أ" على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي.

وافادت مديريةية الموارد البشرية لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في مراسلة تحوز "نيوز الجزائر" نسخة منها، فإنه بإمكان أساتذة البحث قسم "ب" الذين يثبتون أربع سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وأساتذة البحث قسم "ب" الذين يثبتون ثلاث سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشحهم للترقية إلى رتب أعلى على التوالي، مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ".

وحددت الوزارة الفترة من 09 إلى 23 أفريل الجاري، لإيداع ملفات الترشح عبر الأرضية الرقمية المخصصة لهذا الغرض، فيما ستتم المصادقة عبر المنصة على قبول ملفات الترشح من طرف مديري المؤسسات البحثية في الفترة من 25 أفريل إلى 02 ماي 2023.

أما عملية تقييم ملفات المترشحين فستكون من الخميس 04 إلى السبت 20 ماي 2023، إذ تتم من طرف خبراء اللجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين، على أن تكون المداولات حول النتائج من طرف خبراء اللجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين يوم 22 ماي المقبل، ليعلن على النتائج يوم الأربعاء 24 ماي 2023.

وتجدر الإشارة، إلى أنه بإمكان كافة المترشحين الاطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشح إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ" عبر موقع الواب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كما أن إيداع ملفات الترشح يتم حصريا عبر الأرضية الرقمية (PROGRES) باستعمال حساباتهم الإلكترونية المهنية.

من تنظيم اللجنة الوطنية التنسيقية لمتابعة الابتكار وريادة الأعمال الجامعية

لأول مرة.. استحداث سهرات رمضان علمية حول حاضنات الأعمال لطلبة الجامعات

كشفت الدكتورة نذير عزيزي، مدير حاضنة الأعمال بجامعة قسنطينة عبد الحميد مهري 2، وعضو باللجنة الوزارية لمتابعة الابتكار وريادة الأعمال، عن تنظيم السهرات الرمضانية العلمية حول حاضنات الأعمال المنظمة خلال شهر رمضان.

تجتمع في سهرة علمية من خلال أربع ورشات افتراضية ولكل طالب مسجل عبر المنصة اختيار الورشة التي يرغب المشاركة بها، ومنصات التحاضر عن بعد تعرف مشاركة كبيرة وتفاعل كبير من قبل الطلبة خلال هذه السهرات العلمية، كما أنه يشارك في هذه السهرات خبراء ومختصون في المجال من ذوي الخبرة لنقل مكنسباتهم لطلبة من خلال هذه الورشات.

سامي سعد

تخرج مسجل ضمن قرار 75/12. كما أوضح المتحدث، أنه على مستوى الشرق الجزائري هناك أزيد من أربعة آلاف تسجيل مشروع مبتكر وفي كل مشروع من طالبين إلى ستة طلبة، مبرزاً أن هناك عدد كبير للطلبة المشاركين في هذه السهرات العلمية الرمضانية والهدف من هذه السهرات مرافقة الطلبة لإنشاء مؤسساتهم بهدف خلق الثروة، وخلق سوق واعد في المستقبل. تجدر الإشارة، أن هذه السهرات العلمية انطلقت في اليوم الثالث من رمضان وكل أربع جامعات

والمركز الوطني للملكية الصناعية. وأضاف ذات المسؤول، أن هذه السهرات من تنظيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، التنسيقية الوطنية لمرافقة البحث العلمي وريادة الأعمال الجامعية، بالإضافة إلى شركاء اجتماعيين ممثلين في المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية، الوكالة الوطنية لتثمين نتائج البحث العلمي والتكوير التكنولوجي، موضحاً أن الطلبة المعنيين بهذه السهرات هم كل الطلبة حاملي مشاريع مبتكرة مشروع مذكرة

كيفية إعداد العمل التجاري لتعريف الطالب بالسوق وأهم الشرائح التي يتعامل معها، ورشة كيفية تسجيل في منصة start UP للحصول على علامة وسم مشروع مبتكر التي تمنحها وزارة المؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة، إضافة إلى ورشة حول كيفية إعداد نموذج أولي حول المشروع من خلال ورشة بنشطها أساتذة مختصين من الشرق الجزائري، في حين تتعلق الورشة الأخيرة بكيفية تسجيل إختراع من خلال مرافقة الطلبة من قبل خبراء

وقال الدكتور نذير عزيزي، أنه "جاءت فكرة هذه السهرات العلمية من طرف اللجنة الوطنية التنسيقية لمتابعة الابتكار وريادة الأعمال الجامعية وتمت برمجة عدة سهرات تحت تسمية سهرات start UP، مشيراً أن الهدف منها متابعة مشاريع المبتكرة للطلبة ومساعدتهم على تجسيدها. وأضاف هذه السهرات العلمية الرمضانية تنطلق من العاشرة ليلاً وإلى غاية منتصف الليل وهي سهرات افتراضية تحتوي على أربعة محاور أو أربع ورشات وهي ورشة

تعزيزا للاندماج وإشراك البحث العلمي في القطاع الاقتصادي



وقع مجمع سونلغاز أول أمس، على عدة اتفاقيات تعاون مع ثلاث وزارات في إطار تعزيز الاندماج المحلي وإشراك البحث العلمي في القطاع الاقتصادي. ووقع المجمع العمومي للكهرباء والغاز على اتفاقيات تعاون مع وزارة التعليم العالي ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة ومع وزارة التكوين والتعليم المهنيين بحضور وزراء القطاعات الثلاث.

ووقعت على اتفاقية التعاون بين سونلغاز ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي المديرية المركزية للبحث والتنمية على مستوى المجمع، والمدير العام للبحث العلمي والتطور التكنولوجي على مستوى الوزارة، حيث تتعلق هذه الاتفاقية بتطوير مشاريع البحث في إطار تقريب الجامعة من القطاع الاقتصادي.

أما الاتفاقية الموقعة بين سونلغاز ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة فقد وقعت عليها ممثلة سونلغاز والمدير العام للمسرع العمومي للمؤسسات الناشئة "الجيريا-فانتور". وتهدف هذه الاتفاقية إلى دعم اقتناء سونلغاز وفروعها لحلول مبتكرة تقترحها المؤسسات الناشئة العاملة في قطاع الطاقة لاسيما من خلال الشركة الجزائرية لصناعة الكهرباء والغاز.

وبخصوص الاتفاقية بين سونلغاز ووزارة التكوين والتعليم المهنيين فقد وقع عليها المدير التنفيذي للموارد البشرية لسونلغاز ومدير التكوين المتواصل وعلاقات الشراكة على مستوى الوزارة.

وتمثل هدف هذه الاتفاقية في تدعيم التنسيق بين مراكز التكوين التابعة للوزارة عبر التراب الوطني و سونلغاز سيما لتطوير مجالات التكوين لصالح الشباب بما يتماشى مع احتياجات المجمع العمومي.

وقد صرح المدير العام للمجمع خلال ندوة صحفية على هامش حفل التوقيع أن سونلغاز حققت "خطوة عملاقة" في تخفيض فاتورة الاستيراد سيما في قطاع التوزيع حيث تتجاوز نسبة الإدماج 84 %، وأنه يتطلع الى رفع هذه النسبة الى 90 % بحلول 2025.

تعزيزا للاندماج وإشراك البحث العلمي في القطاع الاقتصادي



وقع مجمع سونلغاز أول أمس، على عدة اتفاقيات تعاون مع ثلاث وزارات في إطار تعزيز الاندماج المحلي و إشراك البحث العلمي في القطاع الاقتصادي.

و وقع المجمع العمومي للكهرباء و الغاز **على اتفاقيات تعاون مع وزارة التعليم العالي** و وزارة اقتصاد المعرفة و المؤسسات الناشئة و المؤسسات المصغرة و مع وزارة التكوين و التعليم المهنيين بحضور وزراء القطاعات الثلاث.

و وقعت على اتفاقية التعاون بين سونلغاز و وزارة التعليم العالي و البحث العلمي المديرة المركزية للبحث و التنمية على مستوى المجمع، والمدير العام للبحث العلمي و التطور التكنولوجي على مستوى الوزارة، حيث تتعلق هذه الاتفاقية بتطوير مشاريع البحث في إطار تقريب الجامعة من القطاع الاقتصادي.

أما الاتفاقية الموقعة بين سونلغاز و وزارة اقتصاد المعرفة و المؤسسات الناشئة و المؤسسات المصغرة فقد وقعت عليها ممثلة سونلغاز والمدير العام للمسرع العمومي للمؤسسات الناشئة "الجيريا- فانتور". و تهدف هذه الاتفاقية إلى دعم اقتناء سونلغاز و فروعها لحلول مبتكرة تقترحها المؤسسات الناشئة العاملة في قطاع الطاقة لاسيما من خلال الشركة الجزائرية لصناعة الكهرباء و الغاز.

و بخصوص الاتفاقية بين سونلغاز و وزارة التكوين و التعليم المهنيين فقد وقع عليها المدير التنفيذي للموارد البشرية لسونلغاز و مدير التكوين المتواصل و علاقات الشراكة على مستوى الوزارة. و يتمثل هدف هذه الاتفاقية في تدعيم التنسيق بين مراكز التكوين التابعة للوزارة عبر التراب الوطني و سونلغاز سيما لتطوير مجالات التكوين لصالح الشباب بما يتماشى مع احتياجات المجمع العمومي. وقد صرح المدير العام للمجمع خلال ندوة صحفية على هامش حفل التوقيع أن سونلغاز حققت "خطوة عملاقة" في تخفيض فاتورة الاستيراد سيما في قطاع التوزيع حيث تتجاوز نسبة الإدماج 84 %، وأنه يتطلع الى رفع هذه النسبة الى 90 % بحلول 2025.

"تجليات شهر رمضان في الفنون" بجامعة وهران

اختتمت بجامعة وهران، أول أمس، فعاليات ملتقى "تجليات شهر رمضان في الفنون"، الذي قدّم فيه المشاركون طيلة يومين، محاضرات في شتى الفنون، إضافة إلى الورشات العلمية، والمناقشات المفتوحة التي طرحت رؤى مختلفة.

نظمت هذا اللقاء العلمي "الأكاديمية الوهرانية للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي" بالتنسيق مع "مخبر اللهجات ومعالجة الكلام" بجامعة وهران 1، برئاسة الأستاذة الدكتورة سعاد بسناسي. وشهد حضورا نوعيا من ثلاث عشرة جامعة جزائرية بإحدى وعشرين مداخله لأساتذة ودكاترة وطلبة دكتوراه، تم تقديمها خلال ثلاث جلسات علمية، متبوعة بمناقشات وافية. وأشارت رئيسة الملتقى الدكتورة سعاد بسناسي، إلى أن اختيار هذه التيمة لتكون موضوعا لملتقى وطني، جاء انطلاقا من أن رمضان شهر الروحانيات بامتياز؛ فهو الأغنى روحيا وفنيا، وهو إضافة إلى القيم الدينية التي يتشجع الناس على تثمينها والتأكيد على ممارستها خلاله، فإنه تتبدى من خلاله الكثير من المظاهر الاجتماعية والإنسانية التي يمارسها الناس في ما يؤدونه من طقوس يومية. وتظهر من خلال الفنون المختلفة برؤى متنوعة سينمائية وتلفزيونية وتشكيلية، وكذا في الابتهالات والمدايح الدينية وغيرها، ولهذا كان من الجيد التباحث حول تمظهرات هذا الشهر الفضيل في الفنون المختلفة، ومناقشة مختلف الرؤى والاتجاهات التي تتعلق بهذا الموضوع من باب البحث في القضايا اليومية والمعيشية للإنسان الجزائري، والتطلع لتثمين الجيد فيها، والدعوة لإعادة النظر، وتحسين السيئ منها. واشتمل الملتقى على المحاور الأربعة التالية، ابتداء بـ "حضور شهر رمضان وطقوسه في مختلف الفنون (سينما، وتلفزيون، ومسرح، ورسم وفنون تشكيلية... إلخ)، ثم محور خاص بـ «فنون التلاوة القرآنية والشعائر في شهر رمضان»، وبعدها محور "التغني بشهر رمضان في الأناشيد الدينية والابتهالات والأغاني من مختلف الطبوع (الغناء الشعبي، والحوزي، والأندلسي)، وصولا إلى المحور النهائي المعنون بـ "بين الفقه والأعمال الفنية خلال شهر رمضان: حدود التقبل وأسباب الرفض".

واختتم الملتقى بمجموعة من التوصيات التي تقدم بها المشاركون؛ من أهمها تقديم الإبداع الفني المحلي على التقليد الأجنبي، وإعادة النظر في مختلف برامج التلفزيون الجزائري؛ من خلال فرض رقابة صارمة قبلية وبعديّة، تساهم في بث النافع وتغيب الضار، وأن تعمل الجامعة الجزائرية على توجيه اهتمام الباحثين والطلبة نحو إنتاج البرامج الهادفة الموجهة للطفل، خاصة في شهر رمضان. وهو مشروع قال عنه الناقد المسرحي والأستاذ الجامعي الدكتور ياسين سليمان ل "المساء"، أنه مبدئيا يعمل عليه مع طلبته في الدكتوراه، مضيفا: "علنا نتمكن من عمل متميز في مستقبل الأيام"، علما أن الدكتور سليمان أصدر، مؤخرا، كتابه بعنوان "الفن وإشكالات الراهن" (الهوية، الجائحة، الذكاء الاصطناعي)، الذي أكد فيه أنه لا يمكن أن تكون حياة إنسانية إلا بالفن، ولا تعبير حقيقي يشتمل على القيمة والجمال إلا بالفن. كما صدر لياسين سليمان العديد من الكتب، وهي "سؤال الدراما: من أنطولوجيا الفعل إلى إستيطيقا التلقي"، و"خطوط غير مستقيمة: مقاربات في الأدب والفن والناس"، وغيرهما من الكتب.

للإشارة، فقد أوصى الملتقى، أيضا، بنشر ثقافة تلقي اللوحة الفنية الخطية؛ من خلال التعريف بتاريخ الخط، ومدارسه، وأصوله، وضوابطه، ومصطلحاته ومفاهيمه، وارتقاء بالذائقة البصرية للمتلقي؛ حتى يتمكن من حل شفرات اللوحة، وسبر أغوارها، والمرور إلى الدلالات العميقة للوحة الفنية؛ حتى لا يكون تلقّيه مجرد تأمل انطباعي أصم، وإدراج الخط العربي ضمن مناهج اللغة العربية باحتساب علامات خاصة به؛ تعزيزا لمهارة الكتابة عند المتمدرسين، وحفاظا على قيمة الخط العربي.

وهناك أيضا طرح مبادرات ومسابقات نوعية، إلى جانب إنشاء مراكز متخصصة لتعليم فنون الخط العربي؛ لترقية خطوط الطلاب، وتنمية مهاراتهم التواصلية، وتشجيع الباحثين على تقديم أعمال فنية تمثل وتبرز فضائل هذا الشهر؛ من خلال تقديم دورات وتكوينات خلال الشهر المبارك، وكذا الاطلاع على قدرات ومواهب الفنانين والخطاطين وتشجيعها.

وفي كلمتها الختامية عبّرت رئيسة الملتقى عن الاستمرار في دعم مثل هذه التظاهرات الهادفة إلى فتح الأفاق للباحثين؛ لطرح المزيد من القضايا الهامة، آملة أن يكون الملتقى القادم دوليا، خاصة بعد إبداء كثير من الباحثين رغبتهم في المشاركة في هذه الفعاليات.

Reprise des cours aujourd'hui

Les élèves des trois cycles ont repris aujourd'hui le chemin de l'école après deux semaines de vacances. En effet, cette reprise coïncide avec le début de la 3ème semaine du Ramadhan. Du coup les élèves seront obligés à s'adapter avec le nouvel emploi du temps qui a été mis en place par le ministère de l'Education. Dès aujourd'hui les élèves commenceront l'école à 8h30 et finiront à 15h30. Avec des cours de 45 minutes au lieu d'une heure. Par ailleurs, les cours dans les universités, ont repris hier, rappelant que mercredi passé, le Gouvernement a entendu, lors de sa réunion, présidée par le Premier ministre, Aïmène Benabderrahmane, une communication du ministre de

l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, sur les projets de création de deux écoles nationales supérieures. Il s'agit des projets de création de l'école nationale supérieure de la nano et nanotechnologie et de l'école nationale supérieure de la technologie des systèmes autonomes, indique un communiqué des services du Premier ministre.

L'objectif principal est de "développer et moderniser le pôle technologique de Sidi Abdallah et le hisser au rang de pôle d'excellence en matière de formation supérieure et ce, par la création de ces écoles ayant une vocation de formation de haute qualification à caractère multisectoriel", précise la même

source. Le 4 avril passé le directeur général par intérim de l'Office national des œuvres universitaires (ONOU), Fayçal Henin a fait état de la prise en charge par ses services de plus de 6700 étudiants internationaux musulmans qui passent le mois de Ramadhan en Algérie et ce dans le cadre de la politique de solidarité de l'Etat en faveur des étudiants étrangers. M. Henin a précisé dans une déclaration, lundi, à l'APS, en marge d'un Iftar collectif organisé à la résidence universitaire de Ben Aknoun en l'honneur des étudiants internationaux en Algérie, en présence des cadres de la direction de la coopération et des échanges universitaires (DCEU) que "l'ONOU à travers

ses 66 directions, prend en charge à l'occasion du mois de Ramadhan plus de 6700 étudiants internationaux étrangers, notamment en leur assurant des repas de l'Iftar et de S'hour". Evoquant les préparatifs de l'ONOU pour accueillir les étudiants algériens après les vacances du printemps, le même responsable a déclaré: "nous avons tenu une réunion en visioconférence avec les directeurs des Œuvres universitaires de 66 directions, auxquels nous avons donné des instructions strictes à l'effet de prendre en charge au mieux les étudiants des résidences universitaires durant le mois sacré de Ramadhan".

Sarah O.