

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان
خلية الاتصال

العرض الصحفي الخاص بقطاع التعليم العالي والبحث
العلمي من المواقع الإخبارية والإلكترونية

ليوم 27 جويلية 2023

الجمهورية

جامعة وهران (2) محمد بن أحمد 1000 مقعد بيداغوجي جديد في الدخول القادم



ستعرف طاقة استيعاب جامعة وهران 2 محمد بن أحمد خلال الدخول القادم ارتفاعا بنسبة 1000 مقعد بيداغوجي مقارنة بالسنة الجامعية المنصرمة 2023/2022 أين كان عدد المقاعد 25 ألف مقعد بيداغوجي وخلال الموسم الجامعي القادم سيرتفع العدد إلى 26 ألف مقعد بيداغوجي نظري ، إلا أنه بإمكان ذات الجامعة رفع طاقة الاستيعاب إلى ما يفوق الـ 20 بالمائة أين يمكنها أن تصل إلى 30 ألف مقعد بيداغوجي ويتحقق هذا من خلال تمديد توقيت الحصص التدريسية من الساعة الـ 8 صباحا إلى غاية الـ 6 مساء حتى يستقبل الحرم الجامعي أكبر عدد من الطلبة في (الليسانس - المساتر - الدكتوراه) .

كما صرح مصدر مسؤول بذات الجامعة أنها استفادت من هيكل جديد يحوي ألف مقعد بيداغوجي مشترك يفتح أبوابه مع بداية الموسم الجامعي الجديد 2024/2023 ويحتوي هذا المبنى الجديد قاعات ومدرجين ومكتبة إلى جانب المكاتب الإدارية، في حين سيتم استلام ألف مقعد جديد. أما بالنسبة لتوزيع الـ 26 ألف مقعد على الكليات الـ 5 والمعهد فقد وزعت على كلية اللغات الأجنبية بـ 5 آلاف مقعد بيداغوجي، كلية علوم الأرض والكون 2500 مقعد، كلية الحقوق والعلوم السياسية 4 آلاف، كلية العلوم الاجتماعية 4500 مقعد، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير 6 آلاف مقعد ومعهد الصيانة والأمن الصناعي 2500 مقعد بيداغوجي. وأكد ذات المتحدث أن الأسرة الجامعية في أتم الاستعداد لاستقبال الطلبة الجدد والذين سيتم الإعلان عن عددهم بداية من 13 أوت القادم عقب الانتهاء من التسجيلات للالتحاق بالكليات التي قاموا باختيارها عبر المنصة الرقمية «بروغرس» التي سهلت العملية على عمال القطاع والطلبة على حد سواء.

تتويج ثلاثة مشاريع في مجال الابتكار الأخضر في مسابقة لافارج الجزائر



الجزائر- تم تكريم ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات مساء الثلاثاء بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة. وقد نظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي بادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيم) و المدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار "بحث و تنمية و ابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر".

و عليه, فازت يسرا صغاغر و أمينة آيت يحييتين, طالبتين في السنة ال4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات, قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع "الأسمنت الحيوي" فيما فاز الطلاب سعيد قرارم و أمين-رامي بن ناصر و زكريا- فخري ساسي و عبد الحق-سمير دولي, طلبة في السنة ال2 بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع "ECO-CEM" (الاسمنت البورتلاندي البيئي). و عادت الجائزة ال3 في هذه المسابقة إلى الطالبتين فريال بن موسى و أمينة سيدي موسى في السنة ال5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما "الاسمنت المستدام".

و قدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين و إطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج. و تسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دج فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته 300000 دج و الفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دج.

بهذه المناسبة, أكد مدير العلاقات العامة "بلافارج الجزائر", حفيظ عوشيش أن "الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت, سيما من خلال استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة".

و ترمي هذه المبادرة إلى "ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون, أكثر مسؤولية و ديمومة, مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة".

بدوره, أشار نائب المدير المسؤول بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات, اسكندر زواغي إلى أن هذه المسابقة "تعكس التقارب القائم بين العالم الأكاديمي و المؤسسات", معربا عن ارتياحه لإقبال طلبة المدرسة على هذه المسابقة.

في هذا الصدد, أكد أن هذه المسابقة سمحت للطلبة المتنافسين "بتثمين مهارتهم و اقتراح حلول هامة يمكن تحقيقها".

في ذات السياق, وصف المدرسة الوطنية متعددة التقنيات ب "القوة الضاربة" في مجال البحث العلمي بالجزائر ب 13 مخبرا و 40 فريق بحث و 60 موضوع بحث حول التنمية المستدامة تقوم به مؤسسات عمومية و خاصة و جامعات وطنية و دولية.

و حسب المعطيات المقدمة, أبرمت "لافارج الجزائر" منذ 2011 ما لا يقل عن 10 شراكات مع جامعات و مدارس جزائرية حول البحث و ترقية الابتكار.

في مسابقة لافارج الجزائر

تتويج ثلاثة مشاريع في مجال الابتكار الأخضر



تم تكريم ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات مساء الثلاثاء بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة.

بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع "ECO-CEM" (الاسمنت البورتلاندي البيئي).

و عادت الجائزة الـ3 في هذه المسابقة إلى الطالبتين فريال بن موسى و أمينة سيدي موسى في السنة الـ5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما "الاسمنت المستدام". و قدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين و إطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج، و تسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دج فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته 300000 دج و الفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دج.

م-س

و قد نظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي يبادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيم) و المدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار "بحث و تنمية و ابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر".

و عليه، فازت يسرا صفاغر و أمينة آيت يحياتن، طالبتان في السنة الـ4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع "الاسمنت الحيوي" فيما فاز الطلاب سعيد قرازم و أمين-رامي بن ناصر و زكريا- فغري سامسي و عبد الحق- صمير دولي، طلبة في السنة الـ2

استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة". و ترمي هذه المبادرة إلى "ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون، أكثر مسؤولية و ديمومة، مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة".

بهذه المناسبة، أكد مدير العلاقات العامة "بلافارج الجزائر"، حفيظ عوشيش أن "الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت، سيما من خلال

مسابقة لافارج الجزائر.. تتويج ثلاثة مشاريع في مجال الابتكار الأخضر



كرمت ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة. ونظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي بادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيم) و المدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار "بحث و تنمية و ابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر." وفازت يسرا صغاغر و أمينة آيت يحييتين، طالبتين في السنة ال4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع "الأسمنت الحيوي" فيما فاز الطلاب سعيد قرازم و أمين-رامي بن ناصر و زكريا-فخري ساسي و عبد الحق-سمير دولي، طلبة في السنة ال2 بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع "ECO-CEM" الإسمنت البورتلاندي البيئي. وعادت الجائزة ال3 في هذه المسابقة إلى الطالبتين فريال بن موسى و أمينة سيدي موسى في السنة ال5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما "الإسمنت المستدام".

وقدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين وإطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج. و تسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دج فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته 300000 دج و الفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دج. بهذه المناسبة، أكد مدير العلاقات العامة "بلافارج الجزائر"، حفيظ عوشيش أن "الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت، سيما من خلال استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة".

وترمي هذه المبادرة إلى "ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون، أكثر مسؤولية و ديمومة، مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة".

مواد البناء :

توزيع 3 مشاريع في مجال الابتكار في مسابقة لافارج

300000 دج و الفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دج . بهذه المناسبة، أكد مدير العلاقات العامة «بلافارج الجزائر»، حفيظ عوشيش أن «الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت، سيما من خلال استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة». و ترمي هذه المبادرة إلى «ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون، أكثر مسؤولية و ديمومة، مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة».

بدوره، أشار نائب المدير المسؤول بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، اسكندر زواغي إلى أن هذه المسابقة «تعكس التقارب القائم بين العالم الأكاديمي و المؤسسات»، معربا عن ارتياحه لإقبال طلبة المدرسة على هذه المسابقة. في هذا الصدد، أكد أن هذه المسابقة سمحت للطلبة المتنافسين «بتشمين مهارتهم و اقتراح حلول هامة يمكن تحقيقها». في ذات السياق، وصف المدرسة الوطنية متعددة التقنيات بـ «القوة الضاربة» في مجال البحث العلمي بالجزائر بـ 13 مخبرا و 40 فريق بحث و 60 موضوع بحث حول التنمية المستدامة تقوم به مؤسسات عمومية و خاصة و جامعات وطنية و دولية. و حسب المعطيات المقدمة، أبرمت «لافارج الجزائر» منذ 2011 ما لا يقل عن 10 شراكات مع جامعات و مدارس جزائرية حول البحث و ترقية الابتكار.

تم تكريم ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات مساء يوم الثلاثاء بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة .

وقد نظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي يادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيم) و المدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار « بحث و تنمية و ابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر». و عليه، فازت يسرا صفاغر و أمينة آيت يحييتين، طالبتين في السنة الـ 4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع «الأسمنت الحيوي» فيما فاز الطلاب سعيد قرازم و أمين-رامي بن ناصر و زكريا- فخرى ساسي و عبد الحق سمير دولي، طلبة في السنة الـ 2 بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع «ECO-CEM» (الاسمنت البورتلاندي البيئي). و عادت الجائزة الـ 3 في هذه المسابقة إلى الطالبتين فريال بن موسى و أمينة سيدي موسى في السنة الـ 5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما «الاسمنت المستدام». و قدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين و إطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج. و تسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دج فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته

مسابقة لافارج الجزائر:

تتويج ثلاثة مشاريع في مجال الابتكار الأخضر



تم تكريم ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات مساء الثلاثاء بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة.

"الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للمطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت، لا سيما من خلال استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة".

وترمي هذه المبادرة إلى "ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون، أكثر مسؤولية وديمومة، مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة".

بسدوره، أشار نائب المدير المسؤول بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، اسكندر زواغي إلى أن هذه المسابقة تعكس التقارب القائم بين العالم الأكاديمي والمؤسسات، معربا عن ارتياحه لإقبال طلبة المدرسة على هذه المسابقة.

وعادت الجائزة الـ3 في هذه المسابقة إلى الطالبين فريال بن موسى وأمينة سيدي موسى في السنة الـ5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما "الإسمنت المستدام". وقدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين وإطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج.

وتسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دينار فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته 300000 دينار والفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دينار.

بهذه المناسبة، أكد مدير العلاقات العامة "بلافارج الجزائر"، حفيظ عوشيش أن

نظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي يبادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيم) والمدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار "بحث وتنمية وابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر".

وعليه، فازت يسرا صفاغر وأمينة آيت يحييتين، طالبتين في السنة الـ4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع "الأسمنت الحيوي" فيما فاز الطلاب سعيد قرلازم وأميين-رامسي بن ناصر وزكريا-فخري ساسي وعبد الحق-سمير دولي، طلبة في السنة الـ2 بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع (ECO-CEM) الإسمنت البورتلاندي البيئي).

بحث و60 موضوع بحث حول التنمية المستدامة تقوم به مؤسسات عمومية وخاصة وجامعات وطنية ودولية. وحسب المعطيات المقدمة، أبرمت لافارج الجزائر منذ 2011 ما لا يقل عن 10 شراكات مع جامعات ومدارس جزائرية حول البحث وترقية الابتكار.

في هذا الصدد، أكد أن هذه المسابقة سمحت للمطلبة المتنافسين "بتثمين مهارتهم واقتراح حلول هامة يمكن تحقيقها". في ذات السياق، وصف المدرسة الوطنية متعددة التقنيات بـ"القوة الضاربة" في مجال البحث العلمي بالجزائر بـ13 مخبرا و40 فريق

تتويج ثلاثة مشاريع في مجال الابتكار الأخضر في مسابقة لافارج الجزائر



تم تكريم ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة. وقد نظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي يادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيمي) و المدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار "بحث و تنمية و ابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر".

و عليه، فازت يسرا صغاغر و أمينة آيت يحييتين, طالبتين في السنة ال4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع "الاسمنت الحيوي" فيما فاز الطلاب سعيد قرارم و أمين-رامي بن ناصر و زكريا- فخري ساسي و عبد الحق-سمير دولي، طلبة في السنة ال2 بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع) "ECO-CEM" الإسمنت البورتلاندي البيئي.

و عادت الجائزة ال3 في هذه المسابقة إلى الطالبتين فريال بن موسى و أمينة سيدي موسى في السنة ال5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما "الإسمنت المستدام".

و قدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين و إطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج. و تسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دج فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته 300000 دج و الفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دج.

بهذه المناسبة، أكد مدير العلاقات العامة "بلافارج الجزائر"، حفيظ عوشيش أن "الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت, سيما من خلال استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة".

و ترمي هذه المبادرة إلى "ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون, أكثر مسؤولية و ديمومة, مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة".

تتويج ثلاثة مشاريع في مجال الابتكار الأخضر في مسابقة لافارج الجزائر

تم تكريم ثلاث مجموعات من طلبة المدرسة الوطنية متعددة التقنيات مساء الثلاثاء بالجزائر العاصمة نظير مشاريعهم المبتكرة في مجال مواد البناء التي تحترم البيئة.

وقد نظم الحفل النهائي لهذه المسابقة التي بادر بها مصنع الاسمنت لافارج الجزائر (فرع تابع للمجمع السويسري هولسيم) و المدرسة الوطنية متعددة التقنيات عقب لقاء أكاديمي تحت شعار "بحث و تنمية و ابتكار: محركات التنمية المستدامة في الجزائر."

و عليه, فازت يسرا صغاغر و أمينة آيت يحييتين, طالبتين في السنة ال4 بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات, قسم هندسة التعدين بالجائزة الأولى في هذه المسابقة عن مشروع "الاسمنت الحيوي" فيما فاز الطلاب سعيد قرازم و أمين-رامي بن ناصر و زكريا-فخري ساسي و عبد الحق-سمير دولي, طلبة في السنة ال2 بنفس المدرسة بالجائزة الثانية عن مشروع-ECO"CEM" (الإسمنت البورتلاندي البيئي).

و عادت الجائزة ال3 في هذه المسابقة إلى الطالبتين فريال بن موسى و أمينة سيدي موسى في السنة ال5 قسم الهندسة الكيميائية بذات المدرسة نظير مشروعهما "الإسمنت المستدام."

و قدم المتنافسون مشاريعهم كما أجابوا على مختلف الأسئلة التي طرحها أعضاء لجنة التحكيم المكونة من أكاديميين و إطارات من لافارج الجزائر قبل الإعلان عن النتائج.

و تسلمت الفائزتان بالجائزة الأولى صكا بقيمة 450000 دج فيما تسلم الفائزون بالجائزة الثانية صكا قيمته 300000 دج و الفائزتان بالجائزة الثالثة صكا بقيمة 150000 دج.

بهذه المناسبة, أكد مدير العلاقات العامة "بلافارج الجزائر", حفيظ عوشيش أن "الهدف من هذه المسابقة الموجهة أساسا للطلبة هو تشجيعهم على اقتراح حلول ملموسة كفيلة بالحد من البصمة الكربونية لصناعة الاسمنت, سيما من خلال استعمال مواد بناء جديدة صديقة للبيئة."

و ترمي هذه المبادرة إلى "ترقية أنماط ذات انبعاثات أقل للكربون, أكثر مسؤولية و ديمومة, مع إشراك الشباب الجزائري في المشاريع المبتكرة التي تشجع التنمية المستدامة."

بدوره, أشار نائب المدير المسؤول بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات, اسكندر زواغي إلى أن هذه المسابقة "تعكس التقارب القائم بين العالم الأكاديمي و المؤسسات", معربا عن ارتياحه لإقبال طلبة المدرسة على هذه المسابقة.

في هذا الصدد, أكد أن هذه المسابقة سمحت للطلبة المتنافسين "بتثمين مهارتهم و اقتراح حلول هامة يمكن تحقيقها."

في ذات السياق, وصف المدرسة الوطنية متعددة التقنيات ب "القوة الضاربة" في مجال البحث العلمي بالجزائر ب 13 مخبرا و 40 فريق بحث و 60 موضوع بحث حول التنمية المستدامة تقوم به مؤسسات عمومية و خاصة و جامعات وطنية و دولية.

و حسب المعطيات المقدمة, أبرمت "لافارج الجزائر" منذ 2011 ما لا يقل عن 10 شراكات مع جامعات و مدارس جزائرية حول البحث و ترقية الابتكار.

Matériaux de construction

Trois projets d'innovation verte récompensés au concours Lafarge Algérie

■ Trois groupes d'étudiants de l'Ecole nationale polytechnique (ENP) ont été primés, mardi soir à Alger, pour leurs projets innovants dans le domaine des matériaux de construction respectueux de l'environnement.



Par Salima K.

La cérémonie de la finale de ce concours initié par le cimentier Lafarge Algérie (filiale du groupe suisse Holcim) et l'ENP, a été organisée à l'issue d'une rencontre académique sous le thème : «R&D et innovation : moteurs du développement

durable en Algérie». Ainsi, Youstra Sghagher et Amina Ait Yahiatine, étudiantes en 4^e année à l'ENP, au département génie minier, ont remporté le premier prix de cette compétition pour leur projet «Ciment-bio», alors que les étudiants Said Gurazem, Amine-Rami Benacer, Zakaria-Fakhri Saci et Abdelhak-Samir Douli,

étudiants en 2^e année à la même école ont décroché le deuxième prix pour leur projet «ECO-CEM» (ciment portland écologique).

Le troisième prix de ce concours est revenu à Feriel Benmoussa et sa binôme, Amina Sidi Moussa, toutes les deux étudiantes en 5^e année au département génie chimique à l'ENP, avec leur projet intitulé «Ciment durable». Les concurrents ont présenté leurs projets et répondu aux différentes questions posées par les membres du jury, composé d'universitaires et de cadres de Lafarge Algérie, avant l'annonce des résultats. Les lauréats du premier prix ont reçu, en récompense, un chèque de 450 000 dinars, alors qu'un chèque de 300 000 dinars a été remis aux lauréats du 2^e prix, et un autre de 150 000 dinars pour les gagnants du 3^e prix.

A l'occasion, le directeur des relations publiques à Lafarge

Algérie, Hafid Aouichiche, a souligné que «ce concours, spécialement conçu pour les étudiants, ambitionne à les encourager à proposer des solutions concrètes visant à réduire l'empreinte carbone de l'industrie cimentière, notamment par l'utilisation de nouveaux matériaux plus écologiques». Cette initiative vise «à promouvoir des modes constructifs moins carbonés, plus responsables et pérennes, tout en impliquant la jeunesse algérienne dans des projets innovants favorisant le développement durable», a-t-il souligné. De son côté, le directeur adjoint à l'ENP, Skander Zouaghi, a indiqué que ce concours «traduit la proximité entre le monde académique et les entreprises», tout en se félicitant de l'engouement des étudiants de l'école pour ce concours. Il a, dans ce sens, assuré que cette compétition a permis aux étudiants concurrents

de «capitaliser leur savoir-faire et à proposer des solutions intéressantes et réalisables». M. Zouaghi a, dans la foulée, attesté que l'ENP constitue «une force de frappe» de la recherche scientifique en Algérie avec ses 13 laboratoires, 40 équipes de chercheurs et 60 thèmes de recherche autour du développement durable, menés avec des entreprises publiques et privées et des universités nationales et internationales. Selon les données présentées, Lafarge Algérie a conclu, depuis 2011, 10 partenariats avec des universités et écoles algériennes autour de la recherche et la promotion de l'innovation.

S. K.

Innovation

Une quarantaine de projets accompagnés par l'Incubateur de l'université d'Oran 1

Une quarantaine de projets ont été accompagnés par l'Incubateur de l'Université d'Oran 1 Ahmed-Ben-Bella, au titre de l'année universitaire 2022-2023, dans le cadre de l'application de l'arrêté ministériel 12-75 «Diplôme-Start-up, Diplôme-Brevet», a-t-on appris, hier, du responsable de cette organisme. Un total de 40 projets réalisés par 75 étudiants ont été accompagnés par l'Incubateur de l'université d'Oran1 et sont répartis entre les différents instituts et facultés de l'université, a indiqué à l'APS Rouane Hassen-Omar, responsable de cette structure de formation et d'accompagnement

des projets universitaires innovants. Il s'agit de la Faculté des sciences naturelles et de la vie (12 projets), la Faculté de médecine, le département de Pharmacie (11 projets), la Faculté des sciences exactes et appliquées (10 projets), l'Institut des sciences et des technologies appliquées (6 projets), la Faculté des sciences humaines et de la civilisation islamique (1 projet), a-t-il fait savoir. Ces projets concernent différentes spécialités et thématiques, dont la biotechnologie, la chimie, l'informatique et l'intelligence artificielle, l'environnement, l'énergie, les assurances, entre autres. A ce titre, 29 projets ont

été soutenus, lors de la session de juin 2023, tandis que 11 autres seront soutenus en septembre prochain, a souligné M. Rouane. A ce propos, il assure qu'une vingtaine de demandes de labellisation «Projet Innovant» ont été déposées et, jusqu'à présent, un seul projet a été labélisé et l'opération se poursuit. En outre, quatre autres projets de brevets d'invention ont été déposés au niveau de l'Institut national de la propriété industrielle (INAPI). Par ailleurs, plusieurs formations ont été assurées par l'Incubateur au profit des étudiants porteurs de projets innovants depuis le début de l'année, notamment sur la

génération de l'idée d'affaires, les méthodes de communication et de négociation, la réalisation du Business Model Canvas (BMC) et des fiches technico-économiques, le E-Marketing et l'intelligence artificielle. D'autres formations concernant l'obtention des Labels «projet innovant» et «start-up», les démarches administratives et réglementaires pour la création d'une «start-up» et les formalités relatives à l'enregistrement des brevets et l'obtention des droits d'auteurs (la propriété industrielle et intellectuelle) ont également été assurées.

Maya H.

فتح باب التسجيل للحاصلين على البكالوريا في مسابقات الالتحاق بمعاهد التكوين الفني في شتى التخصصات



الجزائر - أعلنت مؤخرا معاهد التكوين الفني التابعة لوصاية وزارة الثقافة والفنون ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فتح باب التسجيل للمشاركة في مسابقات الدخول أمام الفائزين بشهادة البكالوريا للالتحاق بهذه المؤسسات التي تعنى بالتكوين الفني.

وأعلن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر العاصمة، عبد القادر بوعزارة، عن "فتح" منذ 19 يوليو الجاري ولغاية 19 سبتمبر المقبل، باب التسجيلات أمام الطلبة الراغبين في المشاركة في المسابقة وتلقي تكوين نوعي في المجال الموسيقي، حيث سيتم تنظيم مسابقة الدخول للسنة الجامعية 2023/2024 يوم 26 سبتمبر القادم بمقر المعهد".

وأشار السيد بوعزارة بخصوص شروط الالتحاق بهذه المؤسسة حيازة المترشح على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) لسنة 2023 أو 2022، وألا يتعدى سن المترشح 24 سنة بتاريخ يوم المسابقة، إضافة إلى اختبار شفهي وكتابي وملف إداري يرسل على عنوان المعهد بالعاصمة.

وأشار من جهته مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (إيسماس)، محمد بوكراس، أنه "تم فتح أبواب التسجيل في مسابقة الدخول أمام الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا والراغبين في مزاولة تكوين أكاديمي فني من 19 يوليو الجاري لغاية 19 سبتمبر المقبل، وذلك في أحد التخصصين، فن التمثيل والسينوغرافيا"، لافتا إلى أن "المسابقة ستجرى يوم 25 سبتمبر القادم".

وتتم التسجيلات حضوريا من الأحد إلى الخميس بمقر المعهد ببرج الكيفان بالعاصمة، كما يمكن التسجيل عن بعد عن طريق البريد الإلكتروني التالي: ismas-dz@hotmail.com.

وحددت شروط الالتحاق بالمسابقة في أن يكون المترشح حاصلا على شهادة البكالوريا (بكالوريا 2022 أو 2023)، واجتياز امتحان كتابي في الثقافة العامة، إضافة إلى المقابلة، وألا يتعدى سن المترشح 30 عاما في يوم المسابقة، إلى جانب اصطحاب المترشح لمسابقة السينوغرافيا أعماله الفنية على غرار رسومات ومجسمات وتصميمات أو صور وفيديوهات عنها.

وذكر بوكراس، من جهة أخرى، أن مسابقة الماستر للمعهد للسنة الجامعية 2023/2024 ستكون في شعبة فنون العرض وفي تخصصي "نقد مسرحي" و"كتابة درامية"، حيث ستجرى يومي 9 و10 أكتوبر القادم، وسيتم الإعلان عن النتائج يوم 17 أكتوبر المقبل".

ومن جانب آخر، تم تحديد التسجيل في مسابقة الدخول للمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الجامعية 2023/2024 من تاريخ 19 يوليو الجاري إلى غاية 9 سبتمبر المقبل، حسب ما جاء في بيان لذات المؤسسة التكوينية على حسابها الإلكتروني.

وتتمثل شروط التسجيل في المسابقة للالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الدراسية القادمة أن يكون المترشح حاصلا على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) مع الأولوية لحاملي شهادة البكالوريا لسنة 2023.

هام لحاملي شهادة البكالوريا 2023



أعلنت مؤخرا معاهد التكوين الفني التابعة لوصاية وزارة الثقافة والفنون ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فتح باب التسجيل للمشاركة في مسابقات الدخول أمام الفائزين بشهادة البكالوريا للالتحاق بهذه المؤسسات التي تعنى بالتكوين الفني.

وأعلن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر العاصمة، عبد القادر بوعزارة، عن "فتح منذ 19 جويلية الجاري ولغاية 19 سبتمبر المقبل، باب التسجيلات أمام الطلبة الراغبين في المشاركة في المسابقة وتلقي تكوين نوعي في المجال الموسيقي، حيث سيتم تنظيم مسابقة الدخول للسنة الجامعية 2023/2024 يوم 26 سبتمبر القادم بمقر المعهد".

هذه شروط الالتحاق بهذه المؤسسة

وأشار بوعزارة بخصوص شروط الالتحاق بهذه المؤسسة حيازة المترشح على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) لسنة 2023 أو 2022، وألا يتعدى سن المترشح 24 سنة بتاريخ يوم المسابقة، إضافة إلى اختبار شفهي وكتابي وملف إداري يرسل على عنوان المعهد بالعاصمة.

وأشار من جهته مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (إيسماس)، محمد بوكراس، أنه "تم فتح أبواب التسجيل في مسابقة الدخول أمام الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا والراغبين في مزاولة تكوين أكاديمي فني من 19 يوليو الجاري لغاية 19 سبتمبر المقبل، وذلك في أحد التخصصين، فن التمثيل والسينوغرافيا"، لافتا إلى أن "المسابقة ستجرى يوم 25 سبتمبر القادم".

وتتم التسجيلات حضوريا من الأحد إلى الخميس بمقر المعهد ببرج الكيفان بالعاصمة، كما يمكن التسجيل عن بعد عن طريق البريد الإلكتروني التالي: ismas-dz@hotmail.com.

وحددت شروط الالتحاق بالمسابقة في أن يكون المترشح حاصلًا على شهادة البكالوريا (بكالوريا 2022 أو 2023)، واجتياز امتحان كتابي في الثقافة العامة، إضافة إلى المقابلة، وألا يتعدى سن المترشح 30 عاما في يوم المسابقة، إلى جانب اصطحاب المترشح لمسابقة السينوغرافيا أعماله الفنية على غرار رسومات ومجسمات وتصميمات أو صور وفيديوهات عنها.

وذكر بوكراس، من جهة أخرى، أن مسابقة الماستر للمعهد للسنة الجامعية 2023/2024 ستكون في شعبة فنون العرض وفي تخصصي "نقد مسرحي" و"كتابة درامية"، حيث ستجرى يومي 9 و10 أكتوبر القادم، وسيتم الإعلان عن النتائج يوم 17 أكتوبر المقبل.

ومن جانب آخر، تم تحديد التسجيل في مسابقة الدخول للمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الجامعية 2023/2024 من تاريخ 19 يوليو الجاري إلى غاية 9 سبتمبر المقبل، حسب ما جاء في بيان لذات المؤسسة التكوينية على حسابها الإلكتروني.

وتتمثل شروط التسجيل في المسابقة للالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الدراسية القادمة أن يكون المترشح حاصلًا على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) مع الأولوية لحاملي شهادة البكالوريا لسنة 2023.

فتح باب التسجيل للحاصلين على البكالوريا في مسابقات الالتحاق بمعاهد التكوين الفني في شتى التخصصات



أعلنت مؤخرا معاهد التكوين الفني التابعة لوصاية وزارة الثقافة والفنون ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فتح باب التسجيل للمشاركة في مسابقات الدخول أمام الفائزين بشهادة البكالوريا للالتحاق بهذه المؤسسات التي تعنى بالتكوين الفني.

وأعلن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر العاصمة، عبد القادر بوعزارة، عن "فتح، منذ 19 يوليو الجاري ولغاية 19 سبتمبر المقبل، باب التسجيلات أمام الطلبة الراغبين في المشاركة في المسابقة وتلقي تكوين نوعي في المجال الموسيقي، حيث سيتم تنظيم مسابقة الدخول للسنة الجامعية 2023/2024 يوم 26 سبتمبر القادم بمقر المعهد."

وأشار السيد بوعزارة بخصوص شروط الالتحاق بهذه المؤسسة حيازة المترشح على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) لسنة 2023 أو 2022، وألا يتعدى سن المترشح 24 سنة بتاريخ يوم المسابقة، إضافة إلى اختبار شفهي وكتابي وملف إداري يرسل على عنوان المعهد بالعاصمة.

وأشار من جهته مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (إبسماس)، محمد بوكراس، أنه "تم فتح أبواب التسجيل في مسابقة الدخول أمام الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا والراغبين في مواصلة تكوين أكاديمي فني من 19 يوليو الجاري لغاية 19 سبتمبر المقبل، وذلك في أحد التخصصين، فن التمثيل والسينوغرافيا"، لافتا إلى أن "المسابقة ستجرى يوم 25 سبتمبر القادم."

وتتم التسجيلات حضوريا من الأحد إلى الخميس بمقر المعهد ببرج الكيفان بالعاصمة، كما يمكن التسجيل عن بعد عن طريق البريد الإلكتروني التالي: ismas-dz@hotmail.com :

وحددت شروط الالتحاق بالمسابقة في أن يكون المترشح حاصلا على شهادة البكالوريا (بكالوريا 2022 أو 2023)، واجتياز امتحان كتابي في الثقافة العامة، إضافة إلى المقابلة، وألا يتعدى سن المترشح 30 عاما في يوم المسابقة، إلى جانب اصطحاب المترشح لمسابقة السينوغرافيا أعماله الفنية على غرار رسومات ومجسمات وتصميمات أو صور وفيديوهات عنها.

وذكر بوكراس، من جهة أخرى، أن مسابقة الماستر للمعهد للسنة الجامعية 2023/2024 ستكون في شعبة فنون العرض وفي تخصصي "نقد مسرحي" و"كتابة درامية"، حيث ستجرى يومي 9 و10 أكتوبر القادم، وسيتم الإعلان عن النتائج يوم 17 أكتوبر المقبل."

ومن جانب آخر، تم تحديد التسجيل في مسابقة الدخول للمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الجامعية 2023/2024 من تاريخ 19 يوليو الجاري إلى غاية 9 سبتمبر المقبل، حسب ما جاء في بيان لذات المؤسسة التكوينية على حسابها الإلكتروني.

وتتمثل شروط التسجيل في المسابقة للالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الدراسية القادمة أن يكون المترشح حاصل على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) مع الأولوية لحاملي شهادة البكالوريا لسنة 2023.

فتح باب التسجيل للحاصلين على البكالوريا في مسابقات الالتحاق بمعاهد التكوين الفني في شتى التخصصات

أعلنت مؤخرا معاهد التكوين الفني التابعة لوصاية وزارة الثقافة والفنون ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فتح باب التسجيل للمشاركة في مسابقات الدخول أمام الفائزين بشهادة البكالوريا للالتحاق بهذه المؤسسات التي تعنى بالتكوين الفني.

وأعلن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر العاصمة، عبد القادر بوعزارة، عن "فتح" منذ 19 يوليو الجاري ولغاية 19 سبتمبر المقبل، باب التسجيلات أمام الطلبة الراغبين في المشاركة في المسابقة وتلقي تكوين نوعي في المجال الموسيقي، حيث سيتم تنظيم مسابقة الدخول للسنة الجامعية 2023/2024 يوم 26 سبتمبر القادم بمقر المعهد.

وأشار بوعزارة بخصوص شروط الالتحاق بهذه المؤسسة حيازة المترشح على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) لسنة 2023 أو 2022، وألا يتعدى سن المترشح 24 سنة بتاريخ يوم المسابقة، إضافة إلى اختبار شفهي وكتابي وملف إداري يرسل على عنوان المعهد بالعاصمة.

وأشار من جهته مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (إيسماس)، محمد بوكراس، أنه "تم فتح أبواب التسجيل في مسابقة الدخول أمام الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا والراغبين في مزاولة تكوين أكاديمي فني من 19 يوليو الجاري لغاية 19 سبتمبر المقبل، وذلك في أحد التخصصين، فن التمثيل والسينوغرافيا"، لافتا إلى أن "المسابقة ستجرى يوم 25 سبتمبر القادم".

وتتم التسجيلات حضوريا من الأحد إلى الخميس بمقر المعهد ببرج الكيفان بالعاصمة، كما يمكن التسجيل عن بعد عن طريق البريد الإلكتروني التالي: ismas-dz@hotmail.com :

وحددت شروط الالتحاق بالمسابقة في أن يكون المترشح حاصلا على شهادة البكالوريا (بكالوريا 2022 أو 2023)، واجتياز امتحان كتابي في الثقافة العامة، إضافة إلى المقابلة، وألا يتعدى سن المترشح 30 عاما في يوم المسابقة، إلى جانب اصطحاب المترشح لمسابقة السينوغرافيا أعماله الفنية على غرار رسومات ومجسمات وتصميمات أو صور وفيديوهات عنها.

وذكر بوكراس، من جهة أخرى، أن مسابقة الماستر للمعهد للسنة الجامعية 2023/2024 ستكون في شعبة فنون العرض وفي تخصصي "نقد مسرحي" و"كتابة درامية"، حيث ستجرى يومي 9 و10 أكتوبر القادم، وسيتم الإعلان عن النتائج يوم 17 أكتوبر المقبل.

ومن جانب آخر، تم تحديد التسجيل في مسابقة الدخول للمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الجامعية 2023/2024 من تاريخ 19 يوليو الجاري إلى غاية 9 سبتمبر المقبل، حسب ما جاء في بيان لذات المؤسسة التكوينية على حسابها الإلكتروني.

وتتمثل شروط التسجيل في المسابقة للالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة للسنة الدراسية القادمة أن يكون المترشح حاصلا على شهادة البكالوريا (جميع الشعب) مع الأولوية لحاملي شهادة البكالوريا لسنة 2023.

Nouveaux bacheliers

Ouverture des inscriptions aux concours d'accès aux instituts de formation artistique dans diverses spécialités

Les Instituts de formation artistique, sous la tutelle du ministère de la Culture et des Arts et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, ont annoncé l'ouverture des inscriptions aux concours d'accès à ces établissements au profit des nouveaux bacheliers.

A cette occasion, le directeur de l'Institut national supérieur de musique d'Alger, Abdelkader Bouazzara, a fait état de «l'ouverture, depuis le 19 juillet et jusqu'au 19 septembre prochain, des inscriptions au profit des étudiants désirant passer le concours et bénéficier d'une formation de qualité dans le domaine de la musique», ajoutant que l'organisation du concours d'accès au titre de l'année universitaire 2023-2024 est prévue le 26 sep-

tembre prochain au siège de l'Institut.

Concernant les conditions d'accès, M. Bouazzara a indiqué que le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat (toutes les filières) de l'année 2023 ou 2022, et son âge ne doit pas dépasser 24 ans le jour du concours (oral et écrit). Le dossier administratif doit être libellé à l'adresse de l'Institut, a-t-il dit.

Par ailleurs, le directeur de l'Institut supérieur des métiers des arts, du spectacle et de l'audiovisuel (ISMAS), Mohamed Boukeras, a précisé que «les inscriptions sont ouvertes, du 19 juillet en cours au 19 septembre prochain, aux étudiants titulaires d'un baccalauréat et désireux de poursuivre une formation académique artistique dans l'une des deux spécialités : arts dramatiques et scénogra-

phie», soulignant que «le concours aura lieu le 25 septembre prochain».

Les inscriptions se feront en présentiel, de dimanche à jeudi au siège de l'Institut à Bordj El Kifan (Alger), et en ligne sur l'adresse électronique suivante : ismas-dz@hotmail.com. S'agissant des conditions d'accès au concours, le candidat doit être titulaire du baccalauréat (bac session 2022 ou 2023), passer un examen écrit de culture générale et un entretien, et son âge ne doit pas dépasser 30 ans le jour du concours. Les candidats au concours de scénographie doivent être munis de leurs œuvres artistiques (dessins, maquettes, photos ou vidéos). M. Boukeras a précisé, en outre, que le concours du master à l'ISMAS pour l'année universitaire 2023-2024, qui concer-

nera la filière «Arts du spectacle», dans les spécialités : dramaturgie «critique» et «écriture», se déroulera les 9 et 10 octobre prochains, et l'annonce des résultats aura lieu le 17 octobre.

Par ailleurs, les inscriptions aux concours de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger (ESBA), pour l'année universitaire 2023-2024, se fera à partir du 19 juillet jusqu'au 9 septembre prochain, selon un communiqué publié sur le site web de cet établissement de formation.

Quant aux conditions d'accès aux concours de l'ESBA pour la prochaine année universitaire, le candidat doit être titulaire du baccalauréat (toutes les filières), sachant que la priorité sera accordée à ceux de la session 2023.

R. C.

NOUVEAUX BACHELIERS:

Ouverture des inscriptions aux concours d'accès aux instituts de formation artistique dans diverses spécialités

Les Instituts de formation artistique, sous la tutelle du ministère de la Culture et des Arts et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, ont annoncé l'ouverture des inscriptions aux concours d'accès à ces établissements au profit des nouveaux bacheliers. A cette occasion, le directeur de l'Institut national supérieur de musique d'Alger, Abdelkader Bouazzara, a fait état de "l'ouverture, depuis le 19 juillet et jusqu'au 19 septembre prochain, des inscriptions au profit des étudiants désirant passer le concours et bénéficier d'une formation de qualité dans le domaine de la musique", ajoutant que l'organisation du concours d'accès au titre de l'année universitaire 2023-2024, est

prévue le 26 septembre prochain au siège de l'institut. Concernant les conditions d'accès, M. Bouazzara a indiqué que le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat (toutes les filières) de l'année 2023 ou 2022, et son âge ne doit pas dépasser 24 ans le jour du concours (oral et écrit). Le dossier administratif doit être libellé à l'adresse de l'institut, a-t-il dit. Par ailleurs, le directeur de l'Institut supérieur des métiers des arts, du spectacle et de l'audiovisuel (ISMAS), Mohamed Boukeras, a précisé que "les inscriptions sont ouvertes, du 19 juillet en cours au 19 septembre prochain, aux étudiants titulaires d'un baccalauréat et désireux de poursuivre une formation académique artistique dans l'une des deux spécialités: arts dramati-

ques et scénographie", soulignant que "le concours aura lieu le 25 septembre prochain". Les inscriptions se feront en présentiel, de dimanche à jeudi au siège de l'institut à Bordj El Kifan (Alger), et en ligne sur l'adresse électronique suivante: ismas-dz@hotmail.com. S'agissant des conditions d'accès au concours, le candidat doit être titulaire du baccalauréat (bac session 2022 ou 2023), passer un examen écrit de culture générale et un entretien, et son âge ne doit pas dépasser 30 ans le jour du concours. Les candidats au concours de scénographie doivent être munis de leurs œuvres artistiques (dessins, maquettes, photos ou vidéos). Boukeras a précisé, en outre, que le concours du master à l'ISMAS pour l'année universi-

taire 2023-2024, qui concernera la filière "Arts du spectacle", dans les spécialités: dramaturgie "critique" et "écriture", se déroulera les 9 et 10 octobre prochains, et l'annonce des résultats le 17 octobre. Par ailleurs, les inscriptions au concours de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Alger (ESBA), pour l'année universitaire 2023-2024, se feront à partir du 19 juillet jusqu'au 9 septembre prochain, selon un communiqué publié sur le site web de cet établissement de formation. Quant aux conditions d'accès au concours de l'ESBA pour la prochaine année universitaire, le candidat doit être titulaire du baccalauréat (toutes filières), sachant que la priorité sera accordée à ceux de la session 2023.

ADMISSION AUX INSTITUTS DE FORMATION ARTISTIQUE

Nouveaux bacheliers, à votre créativité !

L'artiste c'est un individu qui produit un « héritage humain », image de notre humanité et notre patrie. Cet « héritage humain » donne les métiers, les occupations dont chacun tire un sens de sa vie et ses moyens d'existence. Pour cela notre gouvernement, notamment le ministère de la Culture et des Arts et celui de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique ont ouvertement donné l'occasion aux jeunes individus qui ont une âme d'artiste, en vue de la développer, pour se former, chacun dans un domaine qui le tient à cœur, et ce, en se focalisant surtout, sur les nouveaux bacheliers.

C'est pourquoi, les différents Instituts de formation artistique, ont annoncé l'ouverture de leurs portes pour les inscriptions, au profit des nouveaux bacheliers, y compris ceux qui sont titulaires d'un baccalauréat de l'année 2022, depuis le 19 du mois en cours, jusqu'au 19 du mois prochain, dans de multiples domaines artistiques, à savoir la musique, l'art du jeu, la scénographie, etc. De sa part, le directeur de l'Institut national supérieur de musique d'Alger, Abdelkader Bouazzara, a précisé, à cette occasion que « les inscriptions sont ouvertes pour les bacheliers souhaitant participer au concours d'accès à son établissement et recevoir une formation qualitative dans le domaine musical », en précisant que « le concours d'entrée pour l'année académique 2023/2024 sera organisé, après un mois, précisément, le 26 septembre prochain au siège de l'Institut à l'Avenue du 1^{er} Novembre ». Le directeur a ajouté, à ce propos, les conditions d'accès à cet établissement, en précisant que « le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat (toutes filières) de l'année 2023 ou 2022 et son âge ne doit pas dépasser 24 ans à la date du concours, en plus d'une épreuve orale et écrite, sans oublier de mentionner qu'un dossier administratif doit être transmis à l'adresse de l'Institut sis à Alger », ajoute la même source. Par ailleurs, des formations académique et artistique durant la même période des inscriptions susmentionnée, dans les spécialités de « l'art du jeu » et « la scénographie », seront ouvertes, a indiqué le directeur de l'Institut supérieur des arts du spectacle et des métiers de l'audiovisuel (ISMAS), Mohamed Boukeras, en s'adressant aux intéressés, dont l'âge ne devrait pas dépasser les 30 ans, le jour du concours, c'est-à-dire le 25 septembre prochain, en vue de les préparer pour le jour J. En faisant savoir que les candidats doivent être munis de leurs œuvres artistiques, citant à titre d'exemple, « des dessins, des maquettes, des photos ou des vidéos ». Poursuivant dans ses dires, M. Boukeras a souligné que les inscriptions se feront de deux manières, « soit présentiel, au siège de l'Institut à Bordj El-Kiffan ou via l'e-mail ismas-dz@hotmail.com », précise-t-il.

D'autre part, le directeur de l'Institut supérieur des arts du spectacle et des métiers de l'audiovisuel (ISMAS) n'a pas manqué de mentionner, à cette occasion, que « le concours de maîtrise de l'institut pour l'année académique 2023/2024, qui aura lieu « les 9 et 10 octobre de l'année en cours » se fera dans « la division Arts du spectacle, la Critique théâtrale et l'écriture dramatique ». Quant aux résultats, la même source, a signalé qu'« ils seront proclamés le 17 octobre de l'année en cours ».

Dans le même sillage, il y a lieu de rappeler que les inscriptions au concours d'entrée à l'École supérieure des Beaux-arts pour l'année académique 2023/2024, pour tous les bacheliers, en accordant la priorité à ceux de la session de l'année actuelle a été fixée « du 19 du mois en cours au 9 du mois prochain », selon un communiqué du même établissement de formation sur son site web.

Hadjer Bouazizi